**Мастер – класс**

**«Рисовать может каждый!»**

**Учителя начальных классов**

**Первой категории**

**Кийминской средней школы имени К . Ускенбаева**

**Забавко Ольги Николаевны**

Думай о том, что может сделать тебя счастливым.

Делай то, что тебе нравится.

Будь с людьми, с которыми тебе хорошо.

Иди туда, где тебя ждут.

"Половина мозга хорошо, а целый мозг еще лучше".

*-У левшей деньги обычно лежат в правом внутреннем кармане,*

*А у правшей – в левом.*

*Если же человек развивает оба полушария,*

*То его деньги лежат в Швейцарском Банке.*

У подавляющего большинства людей доминирует левое полушарие мозга, отвечающее за безопасность, интеллект, а правое только пытается выжить. А ведь это второй путь познания или канал, открывающий возможности, дающий идеи, удовольствия, краски жизни.

Каждый человек от природы наделен творческими способностями, каждый из нас может быть гением. Но почему только у едениц получается проявить в жизни свою гениальность, выразить свой креативный потенциал? Ученые доказали гипотезу о том, что выдающиеся личности больше используют в жизни и в работе правое полушарие мозга. Оно, как известно, отвечает за творческие процессы, гармонию, не ставит перед нами никаких преград. Правое полушарие - это свобода, полет фантазии, реализация невозможного, так как для него все возможно. Левое полушарие - это логика, расчет, контроль. Именно оно зачастую не дает нам реализовать себя творчески, так как анализирует, критикует, ищет ошибки.

Существуют методики, которые позволяют активизировать работу правого полушария с целью снятия психологических блоков и внутренних барьеров, не дающих человеку проявить свой потенциал гениальной личности. Для этого необходимо поучаствовать в специальном тренинге, направленном на работу с правым полушарием. Если, к примеру, хочется рисовать, создавать неповторимой красоты и глубины картины, шедевры, стоит поучаствовать в мастер-классе по правополушарному рисованию. Раскрытие творческих способностей - основная задача этого мастер-класса. Для участников не существует никаких ограничений - ни по возрасту, ни по умению рисовать, ни по образованию, ни по роду занятий. Научиться включению в креативный процесс способен любой человек.

Очень полезны такие тренинги беременным женщинам и детям. Это особые состояния, когда многими действиями, мыслями человека руководит именно правое полушарие. У детей еще не настолько, как у взрослого развита самокритика, анализ своего поведения. Все, что они делают - они творят и это прекрасно! Беременные женщины, в которых зарождается жизнь, тоже становятся на это время творцами, им проще преодолеть границы левого полушария.

Правополушарное рисование - очень интересная и полезная техника. Активация работы этой половинки мозга позволяет добиваться фантастических результатов. Человек в процессе творения способен видеть мир образно, в объеме, как это делают гениальные художники. Он воспроизводит картины естественно, не задумываясь, не анализируя, ничего не просчитывая, не используя никаких академических норм и правил рисования. Научиться всему этому может любой желающий, причем для этого не нужны годы занятий. Уже на первой встрече участниками создаются настоящие шедевры изобразительного искусства.

Мастер-класс «Рисовать может каждый» очень востребован, так как многие люди, с детства мечтающие научиться рисовать, наконец, открывают в себе такие способности. На мастер-классе я расскажут вам, что рисовать – это просто.

Также одно из интереснейших заданий для развития правого полушария головного мозга это интуитивное рисование. При этом вы не думаете, чтобы такое нарисовать, а просто рисуете, смешиваете цвета, создаете необычные формы, в общем, рисуете, что хотите, не думая о результате. Такая методика дает возможность раскрепоститься, выйти за рамки себя привычного, и стать собой творческим.

Одна из красивейших красок – гуашь. У нее есть ряд преимуществ среди других красок для начинающих художников. Для нее вам понадобится простая бумага. Гуашь – краска относительно недорогая и как раз подходит для учебы. Смешивать цвета нужно в жидком виде, или на бумаге. Она быстро высыхает – сразу понесете свое сокровище домой хвастать. Густота ее легко регулируется водой, водой же и исправляются ошибки. Прекрасный вариант для начала работы.

Что дает людям правополушарное рисование?

Хорошо быть и правополушарным и левополушарным человеком, но гораздо лучше, когда оба полушария хорошо и гармонично развиты, этого позволяет добиться методика правополушарного рисования. Она помогает большинству левополушарных людей стать гармоничнее, найти себя, стать более раскрепощенными и эмоциональными. Многие из учеников, проходящих курсы рисования, находят в этом хобби свое призвание, даже смысл жизни. Очень отрадно, что появился новый метод лечения депрессий и прочих психических расстройств без лекарственных препаратов. Эта методика помогает как взрослым, так и детям.

Многим школьникам правополушарное рисование помогает из заядлых троечников превратиться в отличников.

И, так мы начинаем!

*Подготовительные упражнения.*

Перед тем, как мы приступим к рисованию, нам надо подготовиться. А для этого мы выполним с вами несколько несложных упражнений:

1. Грибок-полянка.
2. Генерал - здорово!
3. Правой рукой рисуем круг, левой квадрат. А теперь левой - овал, а правой – треугольник.

*Практическая часть*

- Перед каждым из вас лежит листочек бумаги для акварели, две кисточки: одна щетинка плоская №16-20, вторая кисточка – круглая белка, пони или колонок №1-3, набор красок гуашь.

- Сейчас мы с вами берем большую сухую кисточку, набираем ей белую краску и грунтуем лист, выходя за край листа, при этом убираем блоки и позволяем себе быть красивыми, молодыми, здоровыми и богатыми.

-Не вытирая и не моя кисточки, опускаем кисточку в голубую краску, мысленно делим лист на 3 части и в 1\3 листа в вверху ставим несколько точек.

-Теперь вытираем кисточку о салфетку, опускаем кисточку в красную краску, и ставим несколько точек в 2\3 листа начиная сверху.

- Вытираем кисточку о салфетку, опускаем кисточку в жёлтую краску и ставим несколько точек в 1\3 листа посередине.

- Вытираем кисточку о салфетку, опускаем кисточку в оранжевую краску и ставим несколько точек в 1\3 листа посередине.

- Вытираем кисточку о салфетку, опускаем кисточку в синюю краску и ставим несколько точек в 1\3 листа внизу, проводя очертания линии горизонта.

- Вытираем кисточку о салфетку, опускаем кисточку в белую краску и растираем её по листу горизонтальными линиями, проводя по одному месту **только один раз**.

-Берём тонкую кисточку, а большую вытираем и откладываем в сторону.

-Тонкой кисточкой проводим горизонтальные линии желтой краской, можно добавить голубых, красных полосок.

- Моем кисточку и рисуем круг выше линии горизонта, посередине листа.

- Далее делаем отражения солнца в воде. Для этого ставим горизонтальные линии внизу листа, и отблески на воде с двух сторон.

- Моем кисточку, опускаем в коричневую краску и рисуем отблеск холма справа.

- На палитру большой кисточкой набираем немного красного, синего и коричневого, смешиваем, и этим цветом раскрашиваем холм.

- Этим же цветом нарисуем очертания другого холма и разукрасим его.

- Для придания объёма, добавим коричневой с красной краски.

-Поверх холма тонкой кисточкой белой краской добавьте очертание.

- Потом большой кисточкой добавьте объёма.

- Тоже сделайте с другой стороны.

- Ещё раз тонкой кисточкой белой краской раскрасьте солнце.

-Тонкой кисточкой краской с палитры добавьте на холме дерево.

- Широкой настучать листья тем же цветом, что рисовали холм.

- Добавьте белой краской тонкой кисточкой бликов.

- Нарисуйте птичек.

- Поставьте дату и подпись.

- Всё! Картина готова!

Многие задают мне вопрос: «А что делать, если у меня нет таланта?» И тогда я им рассказываю историю одного бездарного мальчика, который 4 раза не мог поступить в художественную школу. Да, да, да, его отец в бешенстве кричал: «Мой сын - идиот! Он даже не может поступить в художественную школу!» Кто сегодня помнит имена тех академиков и тех художников, которые не приняли мальчика в художественную школу. Зато имя этого мальчика сегодня знает целый мир. Имя этого мальчика – Агюст Роден. Это самый известный скульптор в мире, который 4 раза не мог поступить в художественную школу. Он так и не получил образование, но его имя, и то что он создал, будет жить вечно.

А кто-то скажет, что я уже не мальчик, и я уже не девочка, и возможно мне уже поздно этим заниматься. Вы знаете, для вас у меня тоже есть история. Эта история бабушки Мозас.

Это самая известная художница Америки, которая вошла в искусство, именно, как бабушка Мозас.

Бабушка Мозас впервые взяла кисти в руки, когда ей было 76 лет. Она не училась в школе, она не заканчивала художественной академии. У неё не было учителей. Свой жизненный путь эта удивительная женщина начала обычной крестьянкой. Она жила на маленькой ферме, и с раннего детства очень-очень много работала. Она была из бедной семьи, и ей с 11 лет пришлось батрачить на богатых соседей. Очень поздно она вышла замуж, и муж её тоже был очень беден. Он был таким же наемным разнорабочим, как и она сама. Вся жизнь Мозас прошла в тяжёлых крестьянских трудах. Просыпаться нужно было до зари, доить коров, ухаживать за урожаем, воспитывать детей, убирать дом. Всю жизнь она работала не покладая рук. Всю жизнь она прожила в маленьком посёлке, где было очень мало людей. С возрастом, когда бабушки Мозас уже не могла работать, она всё равно не могла сидеть без дела и увлеклась вышиванием. Но, к сожалению, ей пришлось оставить это занятие, так как её мучили страшные боли в суставах. И когда ей исполнилось 76 лет, дочка посоветовала начать рисовать. Мозас нигде не училась, и никто не учил её рисовать. Её первые картины висели в местной аптеке. Проезжающий мимо коллекционер обратил внимание на эти примитивные милые картинки, и за бесценок купил несколько из них. Он начал выставлять их в своих галереях, показывать друзьям. И так постепенно, шаг за шагом бабушка Мозас стала самой известной художницей Америки. Её картины выставлены во всех ведущих музеях мира. Её картины дарили президентам. Она умерла в 101 год и создала за свою жизнь более 1600 картин и рисунков. Заканчивая свой жизненный путь, она произнесла очень мудрые слова: «Жизнь такова, какой мы её делаем!»

Всё зависит от первого шага. Сделайте вы его, или нет.

Ну, помните, что..

РИСОВАТЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ!